

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το θέατρο

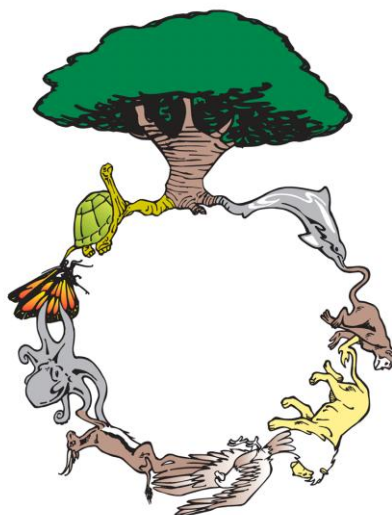
Στη ζωή μας

κλειδί

στην
Περιβαλλοντική

Εκπαίδευση

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2009-10



ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

- ▶ ΠΡΑΣΣΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΑΞΗ Γ
- ▶ ΡΟΥΤΑΣ ΦΩΤΗΣ ΤΑΞΗ Γ
- ▶ ΚΑΤΑΡΑ ΒΑΣΩ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΙΟΡΝΤΑΚΕ ΛΟΡΕΝΤΖΟ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΚΑΤΑΡΑ ΒΑΣΩ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΒΑΓΓΕΛΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΚΑΛΠΑΚΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΔΙΕΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΞΗ Α
- ▶ ΜΠΕΚΕΡΙ ΛΕΝΤΙΟ ΤΑΞΗ Α



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

- ▶ ΣΙΔΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



- ▶ ΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Σκοπός του

Η Συμβολή

- στην προάσπιση του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Προγράμματος

Στόχοι του Προγράμματος

- ▶ Να ευαισθητοποιηθούμε, περισσότερο σε θέματα του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ και να έλθουμε πιο κοντά στη Φύση.
- ▶ Να γίνουμε ενεργοί Πολίτες, παίρνοντας πρωτοβουλίες για τη βελτίωση του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΤΟΣ.
- ▶ Να συνειδητοποιήσουμε ότι κάνοντας μικρές αλλαγές στον τρόπο ζωής μας, μπορούμε να συμβάλουμε στη βελτίωση του ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.

Μέθοδοι που εφαρμόστηκαν

- ▶ **Ομάδες Εργασίας**
- ▶ **Παιχνίδια ρόλων**
- ▶ **Αυτοσχεδιασμοί-Δραματοποίηση**

Η Ομάδα Εργασίας

Πραγματοποίησε Εργασία για τις επιπτώσεις στο Περιβάλλον , λόγω των δραστηριοτήτων του ανθρώπινου παράγοντα.

Αρχική φάση συγκρότησης της ομάδας

Τα παιχνίδια γνωριμίας – επικοινωνίας ήταν απαραίτητα και συνέβαλλαν θετικά στη δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης, ασφάλειας και επικοινωνίας στα μέλη της ομάδας.

Δημιούργησαν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να αναπτυχθεί στην ομάδα μια δυναμική που αύξησε την ενεργοποίηση και την πρωτοβουλία των μελών της.



Παιχνίδια ρόλων

- ▶ Εφαρμόσαμε το μαθητοκεντρικό μοντέλο διδασκαλίας.
- ▶ Οι μαθητές αναλάμβαναν «ρόλους» και μάλιστα ενεργητικούς ,σύμφωνα με ανάγκες και τις επιθυμίες τους.



Παιχνίδια Ρόλων-Ανίχνευση Συναισθημάτων

Μαθαίναμε, παίζοντας τα γεγονότα της ζωής, ερμηνεύοντας τη συμπεριφορά των ανθρώπων αλλά και των άλλων όντων στο Περιβάλλον.



- ▶ Αναλύσαμε τους χαρακτήρες, τις σχέσεις και τα προβλήματα ανάλογα με τι κάθε φορά καταπιανόμασταν (κλωρίδα-πανίδα).
- ▶ Δημιουργούσαμε κάθε φορά τις δικές μας προτάσεις, συμπεριφορές και στάσεις απέναντι στα γεγονότα, μέσω της μεταμόρφωσης.