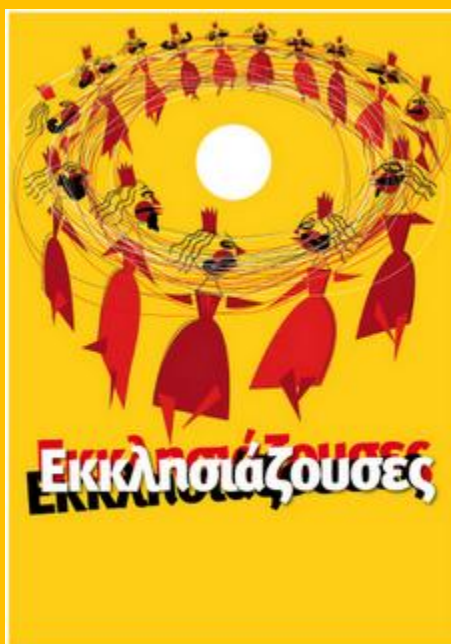
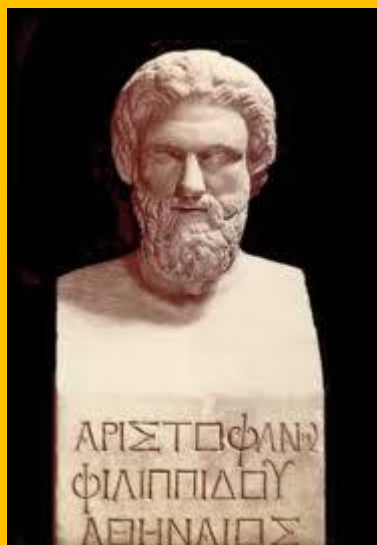


✓ 1998-99 «**Εκκλησιάζουσες**» του Αριστοφάνη.



Το έργο ανεβάστηκε στο θεατράκι του Προφήτη Ηλεία με μεγάλη επιτυχία . Παίχτηκε δύο ημέρες (Σαββάτο Κυριακή). Απέσπασε **Ειδική Διάκριση** στους Περιφερειακούς Αγώνες Μαθητικού Θεάτρου του Υπ. Παιδείας.

Σχόλια για την Παράσταση : Ήταν από τις παραστάσεις που είχαμε το λιγότερο άγχος και το διασκεδάσαμε. Είχαμε δουλέψει κάνοντας στην αρχή της χρονιάς θεατρικό σεμινάριο.

Πολύ καλά τα κουστούμια που επιμελήθηκαν οι καθηγητές Μαρία Μπαμπά και ο Βασίλης Ντόβας με τους μαθητές τους, του τομέα Κοπτικής Ραπτικής.

Οι **Εκκλησιάζουσες** είναι κωμωδία του Αριστοφάνη.

Η υπόθεση του έργου είναι μάλλον αποκύημα της φαντασίας του Αριστοφάνη, ωστόσο τοποθετείται χρονικά σε μια εποχή που θεωρείται πιθανό ότι πράγματι οι γυναίκες της Αθήνας αντιδρούσαν εμπράκτως στην αντρική εξουσία. Οι «*Εκκλησιάζουσες*» παραμένουν, ωστόσο, μία ακόμα πολιτική κωμωδία-σάτιρα, από τις χαρακτηριστικές του Αριστοφάνη, στην οποία για άλλη μια φορά τάσσεται υπέρ των γυναικών.

Το έργο (392 ΠΧ) τοποθετείται ακριβώς στην καμπή που οδηγεί από την Παλαιά στη Μέση Κωμωδία. Βρισκόμαστε σε μια εποχή που τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο. Όλοι επιθυμούν μια αλλαγή στον τρόπο διακυβέρνησης του τόπου. Κανείς δεν είναι ευχαριστημένος: Ώσπου η Πραξαγόρα, μια πανέξυπνη και καπάτσα νοικοκυρά, αποφασίζει να δράσει...

Έχει συμφωνήσει με τις φίλες της να συναντηθούν , λίγο πριν ξημερώσει.... Η συμφωνία είναι να ντυθούν όλες με τα ρούχα των αντρών τους, να φορέσουν ψεύτικα γένια και μουστάκια και να πάνε στην πολιτική συγκέντρωση (των ανδρών)στην πλατεία, όπου μεταμφιεσμένες (σε άνδρες) ψηφίζουν νόμο, σύμφωνα με τον οποίο η εξουσία περνά στα χέρια των γυναικών. Κάτι που φέρνει κυριολεκτικά τα πάνω κάτω, καθώς οι γυναίκες είναι έτοιμες να επιβάλλουν εκτός από την περιουσιακή και την

Διανομή Ρόλων

- Πραξαγόρα** : Παπαδοπούλου Χριστίνα
- Γυναίκα Α΄** : Βούλγαρη Σοφία
- **Γυναίκα Β΄** : Χριστίνα Σκλημπούνη
- **Γυναίκα Γ΄** : Πηγή Νέρα
- **Βλέπυρος** : Δημήτρης Μανιδάκης
- **Άνδρας Α΄** : Γιάννης Κατάρας
- **Άνδρας Β΄** : Παναγιώτης Στεφανίδης
- **Άνδρας Γ΄** : Γιάννης Καρακασίδης
- **Χρέμης & Δούλος Β΄** : Μπάμπης Γιαννάκης
- **Γριά Α΄** : Στέφανος Σωτήρχος
- **Γριά Β΄** : Ευδοκία Συκά
- **Γριά Γ΄ & Δούλος Α΄** : Γιάννης Καρακασίδης
- Νεαρός** : Βαγγέλης Τριανταφύλλου
- Νέα** : Αλεξάνδρα Μακούση
- Κηρύκαινα & Θεράπεινα** : Ξένια Καζάκου
- Χορός** : Χριστίνα Σκλημπούνη , Ευαγγελία Σκλημπούνη, Βούλγαρη Σοφία, Ξένια Καζάκου, Χρύσα Τασιοπούλου, Λίτσα Τερτιμήδα, Πηγή Νέρα , Στέφανος Σωτήρχος , Βαγγέλης Τριανταφύλλου, Αλεξάνδρα Μακούση, Γιάννης Κατάρας , Παναγιώτης Στεφανίδης , Μπάμπης Γιαννάκης, Γιώτα Ζερβού, Γεωργία Θεοδωρίδου.



- Μετάφραση**: Κ. Τοπούζη
- Θεατρική Διδασκαλία** : οι καθηγητές Γιώργος Μάνος- Μαριάνθη Μυλωνά
- **Κοστούμια**: οι καθηγητές Μαρία Μπαμπά - Βασίλης Ντόβας με τους μαθητές τους , του τομέα Κοπτικής Ραπτικής.
- Σκηνικά** : οι καθηγητές Ευάγγελος Μηλιωρίτσας - Γιάννης Καλέμης με τους μαθητές τους , του τομέα Δομικών Έργων.

-**Έπαιξαν μουσική :** Κιθάρα (Κώστας Τσιγαράς) – **Αρμόνιο** (Ευδοκία Συκά)
- **Βιολί** (Γκέργκης Πετρίτ)

-**Φωτισμός-Ήχος:** Γιάννης Σιδέρης με τους μαθητές του , του τομέα Ηλεκτρολόγων.

-**Φυτικός διάκοσμος:** Μαριάνθη Μυλωνά με τους μαθητές της , του τμήματος Ανθοκομίας.

-**Επιμέλεια Προγράμματος:** Μανώλης Μαυροθαλασσίτης με τους μαθητές του , του τμήματος Οργάνωση και Διοίκηση..

Φωτογραφίες από την Παράσταση



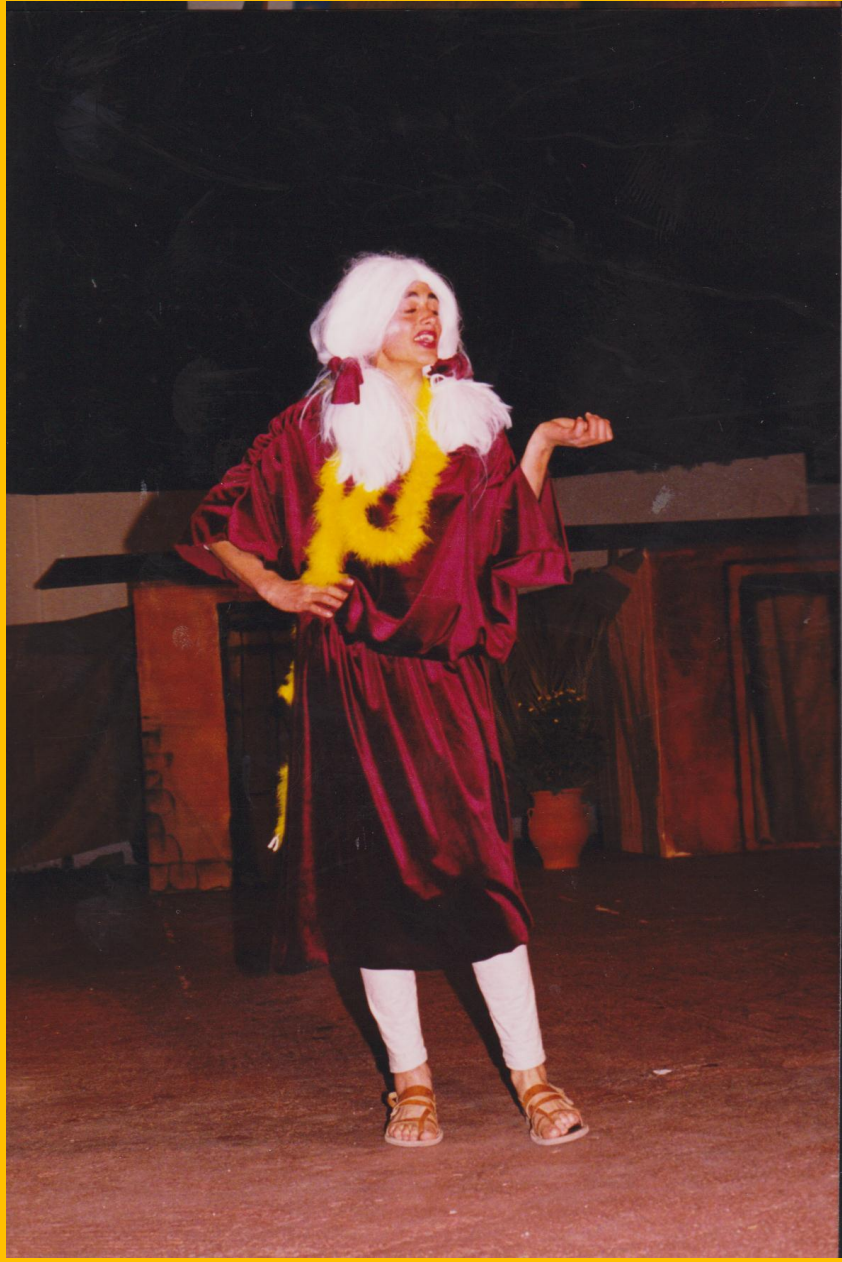




















Απονομή Βραβείο στο Ζάπλειο Μέγαρο





Πρόβες





Επίσκεψη στα αρχαία θέατρα των Δελφών και της Δωδώνης και αυτοσχεδιασμός-παίξιμο σκηνών από το έργο.

