

✓ 1995-96 «Ματς» του Γ. Μανιώτη.



Το έργο παίχτηκε τρεις ημέρες στη θεατρική σκηνή του 1<sup>ου</sup> δημοτικού σχολείου Αχαρνών.

Απέσπασε το **Α' βραβείο** στους Περιφερειακούς Αγώνες Μαθητικού Θεάτρου του Υπ.

Παιδείας. Παίχτηκε επίσης στο θέατρο «ΒΡΕΤΑΝΙΑ» 12-5-1996 και 2-4 μμ στα πλαίσια του Πανελληνίου διαγωνισμού. Πολύ πιθανόν η κριτική που ασκήσαμε για το ακατάλληλο της ώρας, να μας στοίχισε την πανελλαδική διάκριση. Κρίμα...

#### Σχόλια για την παράσταση :

Πάρα πολύ καλή παράσταση. Δεν είχε να ζηλέψει τίποτα από μια επαγγελματική .  
Άγγιζε την τελειότητα.

Η Μαρίτσα ( Ειρήνη Χολίδη) ήταν εκπληκτική. Κρίμα που δεν πήγε σχολή θεάτρου.  
>Πολύ καλός ο γιος της Στάθης (Παναγιώτης Παππούς) .

>Αυτός όμως που έκλεψε την παράσταση με τις ατελείωτες σιωπές του..., ήταν ο  
Γιάννης (Παναγιώτης Ψαραδέλης ), που άγγιξε το γνωστό ηθοποιό Άκη  
Σακελλαρίου (μέλος της κριτικής επιτροπής) και μίλησε με τα καλύτερα λόγια για  
αυτόν, προτείνοντάς του να πάει για σπουδές υποκριτικής σε γνωστή σχολή  
θεάτρου. Κρίμα που δεν τον άκουσε. Χάθηκε ένα σπουδαίο ταλέντο.

Όμως και τα υπόλοιπα παιδιά αξίζουν πολλούς επαίνους, γιατί έδωσαν τον καλύτερο  
εαυτό τους.

#### Υπόθεση του έργου:

Ο Γιάννης, ο πατέρας της οικογένειας βρίσκεται καθηλωμένος σε αναπηρικό καροτσάκι. Η μητέρα διεκδικεί αυτό που εκείνη θεωρεί συμφέρον για το γιό της. Οι τσακωμοί ανάμεσα στον Στάθη και τη μάνα του είναι συχνοί και για ασήμαντα πράγματα. Αφού πρώτα εγκαταλείπει ,μετά από πίεση της μάνας του, την κοπέλα που ερωτεύεται, παντρεύεται τελικά τη Ζανέτα και κάνει μαζί της δύο παιδιά.

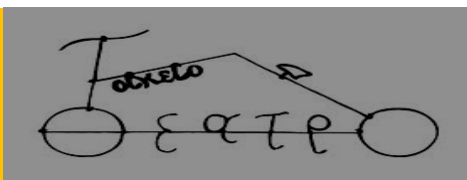
**Κριτική:** «Το Ματς του Γιώργου Μανιώτη παρουσιάζει ένα πανάρχαιο θέμα, που το έδωσε αριστουργηματικά ο Στρίντμπεργκ, αλλά και άλλοι: τον αγώνα επικυριαρχίας και «κατοχής» στο χώρο της μικροαστικής οικογένειας, που τον κερδίζει κατά κανόνα η γυναίκα-σύζυγος ή μητέρα. Εδώ έχει ήδη κατατροπωθεί ο πατέρας-αυτό συμβολίζει η καθήλωσή του στην αναπηρική καρέκλα-και το ματς διεξάγεται αμφίρροπο, ανάμεσα στη μάνα και τον επαναστατημένο γιο. Και θα μείνει αμφίρροπο...»

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΙΩΤΗΣ** γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έχει γράψει, εκτός από πεζά λογοτεχνικά έργα, και πολλά θεατρικά, τα οποία έχουν παρουσιαστεί επανειλημμένως σε σκηνές της Αθήνας. Γνωστά θεατρικά του έργα είναι: *Το ματς*, *Κοινή λογική*, *Ο λάκκος της αμαρτίας*, *Οι σύζυγοι*, *Διακοπές στην Ουρανούπολη*, *Μόνο θετικές σκέψεις* κ.ά. Επίσης γνωστά πεζογραφικά του έργα είναι: *Ο άγνωστος στρατιώτης*, *Τα μαύρα παραμύθια* (Β' Κρατικό Βραβείο Διηγήματος, 1998), *Η φοβερή*

προστασία, Το πονηρό μονοπάτι, Η αδρεναλίνη πάντοτε ψηλά, Τα Σαντέ της Σαπφώς, Το γκαζόν του μπαμπά, Η γνώση των νεκρών, Μίξερ κ.ά. Συμμετέχει με κείμενό του στη συλλογή διηγημάτων ΕΡΩΣ 13, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ. Ασχολείται επίσης με τη σκηνοθεσία .

### Διανομή ρόλων με τη σειρά που εμφανίστηκαν

- Παναγιώτης Ψαραδελής : **(Γιάννης )**
- Ειρήνη Χολίδη: **(Μαρίτσα)**
- Παναγιώτης Παππούς : **(Στάθης )**
- Ρούλα Μοραΐτου : **(Ζανέτα )**
- Σπύρος Τσολάκης : **(Συμπέθερος)**
- Μαρία Αμτζοπούλου : **(Συμπεθέρα)**

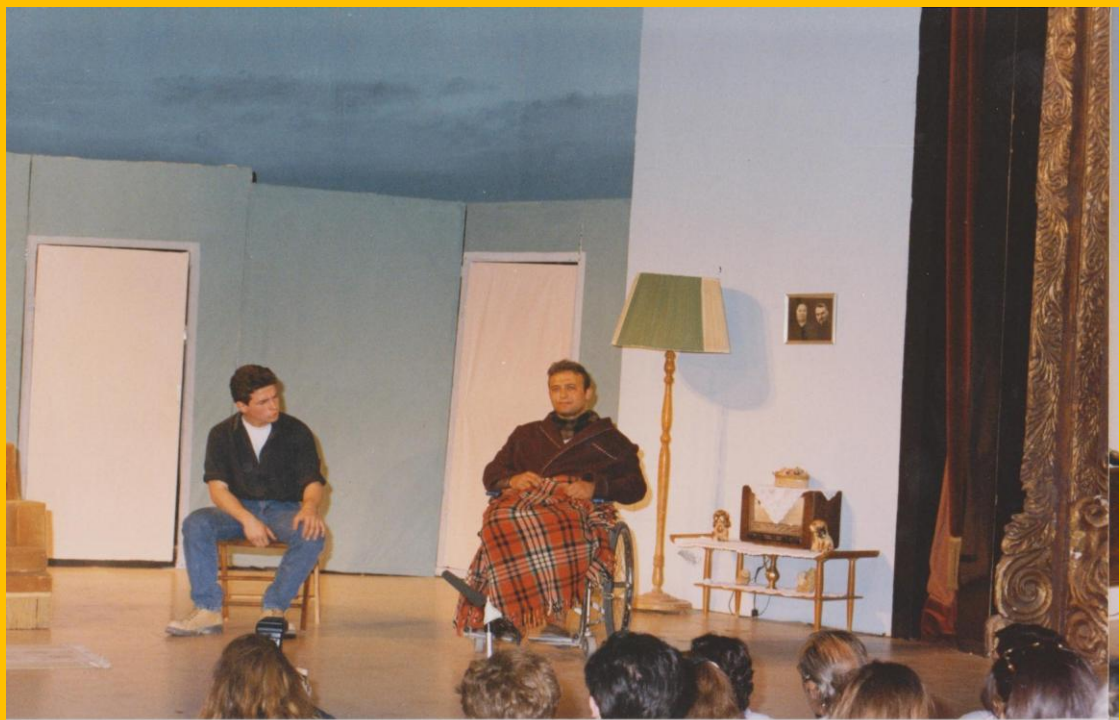


**Συντονισμό-Σκηνοθεσία:** οι καθηγητές Γιώργος Μάνος-Μαριάνθη Μυλωνά- Γιάνης Σιδέρης -Εύη Παναγιωτοπούλου  
**Μουσική Επιμέλεια:** ο καθηγητής Κώστας Κλωνάρης (αποσπάσματα κλασικής μουσικής)

**Σκηνικά:** οι μαθητές Π. Ψαραδέλης- Ε. Χολίδη- Κ. Αθανασιάδης

**Φωτισμός:** ο καθηγητής Γιάνης Σιδέρης

Φωτογραφίες από την παράσταση



















Απονομή του Α Βραβείου Περιφέρειας από τον Υπ. Παιδείας  
Γιώργο Παπανδρέου, στο Ζάππειο Μέγαρο .



Τα επινίκια

ΑΠΟΚΟΜΜΑ: ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ: 6/6/96

Πέμπτη, 6 Ιουνίου 1996

ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ

## Τιμητικές διακρίσεις της θεατρικής ομάδας της 1ης ΤΕΣ

Η θεατρική ομάδα της 1ης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Αχαρνών, συμμετείχε με δύο θεατρικά έργα στους περιφερειακούς

συμμετέχοντας με δύο θεατρικά έργα:

α) Τους «Αχαρνής» του Αριστοφάνη που τιμήθηκε με το 3ο Βραβείο Αρχαίου



Στιγμιότυπο από την παράσταση «Το Ματς» που έδωσε η θεατρική ομάδα της 1ης ΤΕΣ στο θέατρο «ΒΡΕΤΑΝΙΑ» στις 12 Μαΐου 1996.

αγώνες τους Πανελληνίου Μαθητικού Θεάτρου που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και απέσπασε το 1ο και το 3ο βραβείο αντίστοιχα.

Να υπενθυμίσουμε ότι η θεατρική ομάδα της 1ης ΤΕΣ Αχαρνών λειτουργεί εδώ και τρία χρόνια, αλλά φέτος είναι η πρώτη φορά που έλαβε μέρος στον Πανελληνίο Διαγωνισμό,

Δράματος, στην Α΄ Περιφέρεια Αττικής. Και

β) «Το Ματς» του Γ. Μανιώτη, που τιμήθηκε με το 1ο Βραβείο Σύγχρονου Θεάτρου στην Β΄ Περιφέρεια Αττικής, οπότε και συμμετείχε στους τελικούς αγώνες σύγχρονου θεάτρου.

Αξίζει λοιπόν κάθε έπαινος τόσο στην θεατρική ομάδα, όσο και στους συντελεστές της καθώς επίσης και στον Διευθυντή της Σχολής κ. Δημ. Σκιαδά.

## Πανήγυρις Αγίων Στον Κόκκινο Μύλο

Με θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις τιμήθηκε φέτος η μνήμη των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Κόκκινο Μύλο.

Όσον αφορά το θρησκευτικό μέρος των εκδηλώσεων, την παραμονή της γιορτής, Δευτέρα 20 Μαΐου, τελέσθηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός με΄ αρτοκλασίας, χοροστατούντος του Ιεροκήρυκος της Ιεράς Μητροπόλεως π. Ιεροθέου και στη συνέχεια ακολούθησε λιτάνευση της εικόνας με προπομπή της Φιλαρμονικής του Δήμου και τη συνοδεία πλήθους πιστών, μεταξύ των οποίων και πολλοί επίσημοι.

Ανήμερα της Γιορτής, την Τρίτη 21 Μαΐου, τελέσθηκε ο Όρθος και η θεία λειτουργία, ενώ το απόγευμα της ίδιας ημέρας εψάλη η παράκληση των Αγίων.

Και τις δύο ημέρες, σε υπαίθριο χώρο, (στην υπό διαμόρφωση πλατεία του Αγίου Κωνίνου), πραγματοποιήθηκαν πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή των συγκροτημάτων, της γνωστής τραγουδίστριας **Μαρίας Σκουλάξενου**, του 1ου ΤΕΛ και του 3ου Γενικού Επαγγελματικού Λυκείου.

Την επιμέλεια των εκδηλώσεων είχε ο αθλητικός σύλλογος «Αχιλλέας».

Δυστυχώς, οι εκδηλώσεις δεν είχαν τον χαρακτήρα των προηγούμενων χρόνων και βρήκαν τους κατοίκους διασπαρμένους και

τους συλλόγους χής να αλληλοκοντίζονται.

Και αυτό, διότι η διοργάνωση του Δημοτικού Λιού και ύστερα ο του Αθλητικού «Αχιλλέας», τα χρόνια τις εκδηλώσεις στον Αχιλλέα προ να διοργανώσει ει τα μέλη του, στη Γ

Αυτό είχε ως σμα την αποχή από λώσεις των υπολι ραϊστικών συλλόγο ριοχής.

Τις εκδηλώσε με την παρουσία: μάρχος Αχαρνών **Μουστακάτος**, ο του ΠΑΣΟΚ κ. Νι τός με τη σύζυγο Ν.Δ. κ. Χρ. Κατα επικεφαλής της Ι ταξης «Αττική Γη

**Τ. Παπανίκας**, ο **Κατσανδρής**, ο ε των Δημοτ. Γ

«Μενίδι - Ανασι κ. **Μ. Κατσανδρ** ΠΑΣΥΜ κ. Θ. Τ

οι Αντιδήμαρχο **Πουρσίμης** και **ρής**, οι Δ.Σ. κ.κ. :

**λάκης**, **Ι. Κασ** **Κούτελας**, **Α. Β** **Μόσχος**, **Π. Νομ**

**πασωπτηρίου**, ο του ΠΑΣΟΚ κ. Π

ο πρόεδρος της νέων κ. **Μπ. Υ** πρόσωποι μαζικ και πολλός κόσμος

ΑΘΗΝ.

