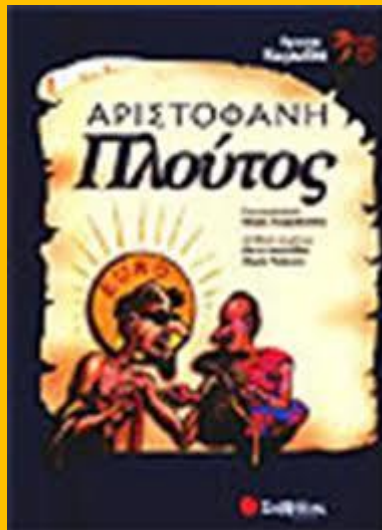
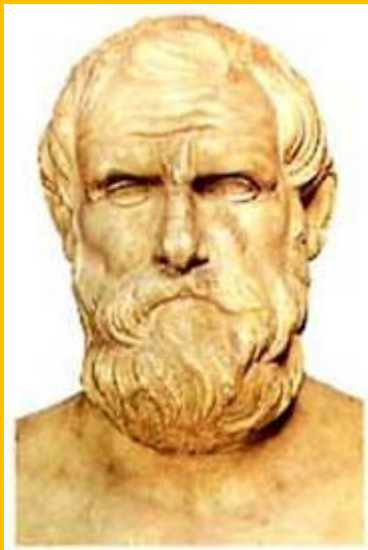


1996-97

«Πλούτος» του Αριστοφάνη



Το έργο παίχτηκε στο ανοιχτό θέατρο του Μίκη Θεοδωράκη-Προφήτη Ηλία.

Απέσπασε το **Α' βραβείο** στους Περιφερειακούς Αγώνες Μαθητικού Θεάτρου του Υπ. Παιδείας.

Παίχτηκε επίσης στο θέατρο «Κνωσός» στα πλαίσια του Πανελληνίου διαγωνισμού του Υπ. Παιδείας και απέσπασε το **Γ' βραβείο**.

Σχόλια για την παράσταση: Ήταν μια φανταστική παράσταση. Ολοι έπαιξαν καταπληκτικά και ξεπέρασαν τους εαυτούς τους. Αξίζει να σταθούμε στον Καρίωνα-Δούλο (Παναγιώτη Παππού), ο οποίος... πέταγε στην κυριολεξία και στην Πενία (Ειρήνη Χολίδη), η οποία ήταν... συγκλονιστική.

Ο Πλούτος είναι η τελευταία σωζόμενη κωμωδία του Αριστοφάνη. Γράφτηκε το 388 π.Χ., σηματοδοτώντας το πέρασμα από την Αρχαία στη Νεότερη Αττική Κωμωδία. Στην κωμωδία αυτή ο Αριστοφάνης διακωμωδεί τη κακή διανομή του Πλούτου, που, επειδή είναι τυφλός, πηγαίνει στους κακούς. Αλλά ένας χρηστός πολίτης, ο Χρεμύλος, μαζί με τον τετραπέρατο δούλο του Καρίωνα, περιθάλλουν τον τυφλό, τιμωρημένο από το Δία, θεό Πλούτο, που μικρός τυφλώθηκε για να αποφεύγει τους δίκαιους, τους σοφούς και τους έντιμους. Ο Θεός Πλούτος λοιπόν ξαναβρίσκει το φως του, μετά την γατριεία που του προσφέρουν ο Χρέμυλος με τον δούλο του. Εκείνος δίνει τα πλούτη του στους αγαθούς και τους κακούς τους κάνει φτωχούς. Στην κωμωδία αυτή ο ποιητής δε διακωμωδεί ορισμένα πρόσωπα, αλλά και καταστάσεις και άτομα, όπως στις "Εκκλησιάζουσες". Γι' αυτό με τις δύο αυτές κωμωδίες ο Αριστοφάνης περνά από την αρχαία στη μέση κωμωδία.

Έτσι, με την ανατροπή της καθεστηκυίας τάξης πραγμάτων, στήνεται ένα γαϊτανάκι, το οποίο αποτυπώνει στη σκηνή ένα μωσαϊκό της κοινωνίας της εποχής του Αριστοφάνη, που στη δίψα της για πλούτο μοιάζει τόσο με τη δική μας. Η βασική αντίθεση, στην οποία στηρίζεται το έργο, προβάλλεται από τον αγώνα λόγου ανάμεσα στον Χρεμύλο και την Πενία, με την τελευταία να ενσαρκώνει την ανάγκη που οδηγεί τον άνθρωπο στην καθημερινή δουλειά για την επιβίωση σαρκάζοντας τόσο τη φτώχεια όσο των ημερών του Αριστοφάνη, όσο και των ημερών μας.

Διανομή ρόλων με σειρά Εμφάνιση

- Καρίων** : Παναγιώτης Παππούς
- Χρεμίλος** : Νίκος Παπαθεοδώρου
- Πλούτος** : Παναγιώτης Τσούλφας
- Χορός** : Ειρήνη Χολίδη , Δημήτρης Απατσιδης , Σταμάτης Σερέπας, Γιώργος Βλάχος , Σταύρος Αλμπάνης, Γιάννης Μπέστας, Χαρά Κονιτοπούλου, Νίκη Λώλη , Χρύσα Κουτσουμπά.
- Πενία**: Ειρήνη Χολίδη
- **Βλεψίδημος** : Σταμάτης Σερέπας
- **Γυναίκα** : Χαρά Κονιτοπούλου
- **Δίκαιος** : Γιώργος Βλάχος
- **Συκοφάντης** : Χρύσα Κουτσουμπά
- **Γριά** : Νίκη Λώλη
- **Νεαρός** : Γιάννης Μπέστας
- **Ερμής** : Σταύρος Αλμπάνης
- **Ιερέας** : Δημήτρης Απατσιδης



Μετάφραση : (Σύνδεση από μεταφράσεις Κ. Τοπουζιάδη-Μ. Χουρμούζη)

Συντονιστική Ομάδα : (Οι καθηγητές) Γιώργος Μάνος -Αλέκος Αβραμιώτης- Γιάννης Σιδέρης –Μαριάνθη Μυλωνά .

Σκηνοθεσία : οι καθηγητές Γιώργος Μάνος -Αλέκος Αβραμιώτης

Βοηθός Σκηνοθεσίας : η μαθήτρια Ειρήνη Χολίδη

Μάσκες : η καθηγήτρια Μαριάνθη Μυλωνά , η μαθήτρια Ειρήνη Χολίδη και οι μαθητές του τμήματος Ανθοκηπουρικής

Φωτισμός : ο καθηγητής Γιάννης Σιδέρης

Μουσική: Κώστας Τερζίδης – Κώστας Τσιγαράς (Κομμάτια από τη μουσική του Διονύση Σαββόπουλου)

Επιμέλεια Προγράμματος: η καθηγήτρια Μαριάνθη Μυλωνά

Βιντεοσκόπηση : καθηγητής Μανώλης Μαροθαλασσίτης

Φωτογραφίες από την παράσταση



























Η Κριτική Επιτροπή των αγώνων θεάτρου , απαρτιζόμενη από τους γνωστούς ηθοποιούς του θεάτρου και κινηματογράφου Μαίρη Ραζή (ιδιοκτήτρια του θεάτρου Πρόβα) και το Λάμπρο Τσάγκα (ιδιοκτήτη του θεάτρου Κνωσός) .

Από το Υπ. Παιδείας ήταν η Αντιγόνη Μόρου κά .

Από τη ΓΓΝΓ η Προϊσταμένη κα Ρίκα Βλάχου .



Βράβευση από τον Υπ. Παιδείας Γ. Αρσένη στο Ζάππειο Μέγαρο.



Τα επινίκια



πρόβες...



Πρόβες... ατέλειωτες ώρες πρόβες.



ΑΧΑΡΝΑΪΚΑ ΝΕΑ

Πέμπτη, 12 Ιουνίου 1997

**Χειροκροτήματα για τον «Πλούτο»
της 1ης Τ.Ε.Σ. Αχαρνών**

Είναι η τέταρτη σχολική χρονιά, που η θεατρική ομάδα της 1ης Τ.Ε.Σ. Αχαρνών δίνει το παρόν της στα πολιτιστικά δρώμενα όχι μόνο στην πόλη μας αλλά μετέχοντας και στον πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικού θεάτρου.

Η φετινή επιλογή ήταν η κωμωδία του Αριστοφάνη «ο πλούτος» που την πρώτη θεατρική παράσταση έδωσαν το βράδυ της 15 Μαΐου στο θέατρο του Προφήτη Ηλία, συγκεντρώνοντας πολλούς γονείς αλλά και πολλούς θεατρόφιλους.

Οι ερμηνείες των νεαρών ηθοποιών της 1ης Τ.Ε.Σ. ήταν τόσο τέλειες που δίκαια απέσπασαν τα χειροκροτήματα και τα ευμενή σχόλια των θεατών που παρακολούθησαν την παράσταση.

Αν λάβουμε υπ' όψιν μας τις ιδιαίτεροτητες της σχολής, καθώς και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές της, αφού ως γνωστόν λειτουργεί τις απογευματινές ώρες, διότι τα πρωινά το σύνολο σχεδόν των μαθητών εργάζονται ή για λόγους εξάσκησης επαγγέλματος ή για βιοποριστικούς λόγους.

Ωστόσο το μεράκι και η θέληση των παιδιών ξεπερνούν την καθημερινή κούραση και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον που είναι άξιο θαυμασμού παίρνουν μέρος στις πρόβες του θεατρικού έργου.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι κατά την περσινή σχολική χρονιά, η θεατρική ομάδα κέρδισε το πρώτο βραβείο στους περιφερειακούς αγώνες σύγχρονου θεάτρου που οργανώθηκε από το ΥΠΕΠΘ. Και το 3ο βραβείο στους αντίστοιχους αγώνες αρχαίου ρεπερτορίου.

Στην επιτυχημένη θεατρική παράσταση «Ο Πλούτος» τους ρόλους ερμήνευσαν κατά σειρά εμφάνισης οι παρακάτω:

Καρίων: Παναγιώτης Παππούς
Πλούτος: Παναγιώτης Τσουφλας
Χρεμύλος: Νίκος Παπαθεοδώρου
Χορός:

Δημήτρης Απασιδής, Ειρήνη Χολίδη, Σταμάτης Σερέπας, Γιώργος Βλάχος, Σταύρος Αλμπάνης, Γιάννης Μπέστας, Χαρά κοντοπούλου, Νίκη Λώλη, Χρύσα Κουτρομπά,



Βλεψίδημος:
Πενία:
Γυναίκα:
Δίκαιος:
Συκοφάντης:
Γριά:
Νεαρός:
Ερμής:
Ιερέας:

Βασιλική Κασιίκη
Σταμάτης Σερέπας
Ειρήνη Χολίδη
Χαρά Κοντοπούλου
Γιώργος Βλάχος
Χρύσα Κουτρομπά
Νίκη Λώλη
Γιάννης Μπέστας
Σταύρος Αλμπάνης
Δημήτρης Απασιδής

Υπεύθυνοι Καθηγητές: Γ. Μάνος, Α. Αβραμιώτης, Γ. Σιδέρης, Μ. Μυλωνά.

Ενώ στους συντελεστές της επιτυχημένης θεατρικής παράστασης συνέβαλαν και οι εξής:

Μετάφραση:

Διασκευή από μεταφράσεις των Κ. Τοπούζη - Μ. Χουρμούζη
Γ. Μάνος Α.

Σκηνοθεσία:
Αβραμιώτης

Β. Σκηνοθέτη:
Σκηνικά:
Κουστούμια:

Ειρήνη Χολίδη
Γιάννης Σιδέρης
Οι μαθητές του τμήματος Κοπτικής - Ραπτικής

Μάσκες:

Μ. Μυλωνά - Ε. Χολίδη - Οι μαθητές του τμήματος Ανθοκηπουρικής
Γιάννης Σιδέρης
Γ. Τερζίδης - Κ. Τσιγαράς και δασκείη τραγουδιών του Διονύση Σαββόπουλου

Φωτισμός:
Μουσική:

Επ. Προγράμματος:

Μαριάνθη Μυλωνά

Την θεατρική παράσταση παρακολούθησαν, ο Διευθυντής της 1ης Τ.Ε.Σ., εκπρόσωποι του ΥΠΕΠΘ, καθηγητές των σχολείων, γονείς των μαθητών και αρκετοί θεατρόφιλοι.

Βραβεία θεάτρου στην 1η Τεχνική Σχολή Μενιδίου

Το 1ο βραβείο στην Αττική στους Περιφερειακούς Αγώνες και το 5ο στους Πανελληνίους Αγώνες Αρχαίου Θεάτρου πήρε η 1η Τεχνική Επαγγελματική Σχολή Αχαρνών με το έργο "Πλούτος" του Αριστοφάνη.

Η θεατρική ομάδα της σχολής συμμετείχε με επιτυχία στους Μαθητικούς Αγώνες Αρχαίου Θεάτρου που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας και Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς και συνέχισε έτσι την παράδοση να

διακρίνεται στο "σανίδι".

Να θυμίσουμε, ότι πέρσι η θεατρική ομάδα της 1ης ΤΕΣ είχε διακριθεί πάλι και σε περιφερειακό και σε πανελλήνιο επίπεδο με τα έργα "Αχαρνής" του Αριστοφάνη και "Ματς" του Μανιωτού.

Τέλος, να προσθέσουμε ότι η επιτυχία των παιδιών αυτών είναι άξια συγχαρητήριων, αφού οι δυσκολίες και τα προβλήματα να ανταπεξέλθουν στις πρόβες και στην σκηνική παρουσία είναι πολλά.

Ξεκινάνε από το ωρά-

ριο των μαθητών, που οι περισσότεροι από αυτούς τα πρωινά δουλεύουν και τα απογεύματα είναι στη σχολή και τελειώνουν στην έλλειψη χώρου με τη μη ύπαρξη θεατρικής σκηνής.

Όμως, παρά τα προβλήματα, οι νέοι αποδεικνύουν περίτρανα για άλλη μια φορά ότι όταν υπάρχει μεράκι, ταλέντο και πάνω από όλα θέληση όλα ξεπερνιούνται, και κάνουν περήφανο και γνωστό το δήμο μας έξω από τα στενά σύνορά του.